

МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный
гуманитарный университет»

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



ПОДЛИННИК
Вопросы
атрибуции и реставрации

*Международная
научная конференция*

Москва, 9–10 апреля 2024 г.



Конференция состоится
в Российском государственном
гуманитарном университете
по адресу:

Москва, ул. Чайнова, д. 15
Ст. метро «Новослободская»
«Менделеевская»

ПРОГРАММА

Оргкомитет

Колотаев Владимир Алексеевич, *д-р искусствоведения, д-р филол. наук, доцент, завкафедрой кино и современного искусства, декан факультета истории искусства РГГУ*

Беляев Леонид Андреевич, *д-р ист. наук, чл.-корр. РАН, завотделом археологии Московской Руси Института археологии РАН*

Баранова Светлана Измайловна, *д-р ист. наук, главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ*

Марков Александр Викторович, *д-р филол. наук, доцент, проф. кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ*

Ёлкина Ирина Игоревна, *канд. ист. наук, старший научный сотрудник отдела археологии Московской Руси Института археологии РАН*

Реунов Юрий Сергеевич, *канд. искусствоведения, доцент кафедры музеологии факультета истории искусства РГГУ*

9 апреля, вторник

Российский государственный гуманитарный университет, Москва, ул. Чайнова, д. 15, ауд. 273

10.00–10.30 Регистрация участников

10.30–10.45 Открытие конференции

Приветственное слово

Колотаев Владимир Алексеевич, *д-р искусствоведения, д-р филол. наук, декан факультета истории искусства РГГУ*

Марков Александр Викторович, *д-р филол. наук, замдекана по научной работе, проф. кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ*

10.45–12.45 Пленарное заседание

Модератор

Светлана Измайловна Баранова, *д-р ист. наук, главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ*

Аудитория 273

Доклады

Беляев Леонид Андреевич, *Институт археологии РАН, Москва*
Белая печь с черным пятном: археология и подделки?

Чехановец Яна, *Ben-Gurion University of the Negev, Израиль*
Мозаики Крестового монастыря в Иерусалиме

Игошев Валерий Викторович, *Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Музей имени Андрея Рублева, Московская духовная академия, Москва*
 Исследование и атрибуция древнерусских окладов икон и предметов церковной утвари. Выявление копий, стилизаций, имитаций и реплик

Маханько Мария Александровна, *Музей имени Андрея Рублева, Православная энциклопедия, Москва*

Будни атрибуции: Никола зимний от игумена Кукиши, или Зачем вам консультант, спросите продавца

Ульянова Галина Николаевна, *Институт российской истории РАН, Москва*
 «Панской товар» – бытование термина и обозначение вещи. По материалам торговли фабричными тканями в Китай-городе в первой половине XIX в.

Якубова Мухтарам Бакаевна, *Самаркандский государственный университет им. Ш. Рашидова, Самарканд, Узбекистан*
 Обзор немецкоязычных исследований, хранящихся в фондах национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои

12.45–13.15 Перерыв

13.15–15.30

Модератор

Леонид Андреевич Беляев, *чл.-корр. РАН, завотделом археологии Московской Руси Института археологии РАН, Москва*

Аудитория 273

Доклады

Андреева Екатерина Александровна, *Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*
 Термины «изразец», «образец» и «кафель» в документах Петровского времени

Скупченко Людмила Анатольевна, *Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Великий Устюг*
 Изразцы печи в доме Калининских: к истории домовладения

Зубарева Марина Михайловна, *Остров-град Свияжск, Свияжск*

Нуретдинова Алсу Ренатовна, *Археологический музей Казанского федерального университета, Казань*
 «Изразцы русские» из коллекции Археологического музея Казанского университета

Маркина Инна Борисовна, *Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», Тула; Российский государственный гуманитарный университет, Москва*
 Изразцовые печные комплекты первой половины XVIII в. из Николо-Зарецкого храма г. Тулы: по данным археологии

15.30–16.00 Перерыв

9 апреля, вторник

16.00–18.00

Доклады

Максимова Анастасия Александровна, *Институт археологии РАН, Москва*
Фрагмент расписного изразца с аллегорией Января из Новодевичьей слободы (раскопки ИА РАН, 2023)

Александров Петр Александрович, *Центральный научно-исследовательский геологоразведочный институт цветных и благородных металлов, Москва*
Счетная функция клейм на московских кирпичях середины XVII – начала XX в.

Фазлуллин Сергей Маратович, *Российский государственный гуманитарный университет, Москва*
Подходы к сохранению подводно-археологических объектов *in situ*

10 апреля, среда

10.00–12.00

Модератор

Андреева Екатерина Александровна, *канд. ист. наук, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*

Аудитория 273

Доклады

Авдеев Александр Григорьевич, *Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва*
О методах исследования памятников старорусской эпиграфики

Макогонова Мария Леонидовна, *Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх», Санкт-Петербург*

Долгова Анастасия Игоревна, *Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх», Санкт-Петербург*
Немецкие печи петербургского барокко

Уханова Елена Владимировна, *Государственный музей-заповедник «Останкино и Куусково», Москва*
Николай Иванович Подключников – иконописец и реставратор. На основе архивных документов из коллекции музея-усадьбы Останкино

Вохмянина Милена Владимировна, *Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва*
Картина неизвестного художника «Портрет помещицы А.М. Насоновой» из фондов Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника: генеалогия рода Насоновых

Немова Ольга Викторовна, *Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, Москва*

Писарева Светлана Алексеевна, *Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва*

Исследование иконы «Святой Георгий»
из Холуя

Кадикова Ирина Фанисовна, *Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва*

Желтые, зеленые и красные пигменты
в палитре советских художников
второй половины XX в.

12.00–13.00 Перерыв

13.00–15.30

Модератор

Баранова Светлана Измайловна, *д-р ист. наук, главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ*

Аудитория 273

Доклады

Долгих Елена Владимировна, *Российский государственный гуманитарный университет, Москва*
Стекло завода Lotz – известное и загадочное

Федорова Ирина Владимировна, *Государственный исторический музей, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва*
Паломнические флаконы из Соловецкого монастыря второй половины XIX – начала XX в.

Реброва Роксана Викторовна, *Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*

Китайская ткань с золоченым шитьем
из раскопок Колтовской слободы
Санкт-Петербурга

Астафьева Надежда Анатольевна, *Московский государственный объединенный музей-заповедник «Коломенское – Измайлово», Москва*

«Вновь прибывшие церковные вещи» из тканей.
К вопросу о трансформации «подлинника»

Полонникова Наталья Васильевна, *Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно», Москва*

Подлинник. Тонкие грани в системе
народных художественных промыслов

Ефремова Ирина Константиновна, *Государственный музей-заповедник «Останкино и Куское», Москва*

Шереметевская кунсткамера по материалам
Описи 1764 года: к вопросу реконструкции

15.30–16.00 Перерыв

16.00–18.00

Доклады

Гаврилова Екатерина Александровна, *музей Московского художественного академического театра в Москве, Москва*

Образы Екатерины Великой в собрании
Шереметевых: о двух статуях императрицы
из Останкинского дворца

Мамлеева Эльвира Рафаэловна, *Башкирский государственный художественный музей имени М.В. Нестерова, Уфа*
Проблема атрибуции текстиля коллекции башкирского народного искусства в собрании БГХМ им. М.В. Нестерова

Энгельгардт Анастасия Михайловна, *независимый исследователь, Екатеринбург*
Шатый Георгий Александрович, *Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*
Веер из раскопок Свияжска: датировка и реконструкция

Гордюшина Валентина Ивановна, *Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва*

Киреева Мария Владимировна, *Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва*

Модин Роман Николаевич, *Института археологии РАН, Москва*
Консервация деревянной кадки из раскопок в Зарядье (г. Москва)

Абриев Рузикул Буранович, *Самаркандский государственный университета им. Ш. Рашидова, Самарканд, Узбекистан*
Консервация и реставрация историко-архитектурных памятников Узбекистана в конце XX в.

Мадуров Дмитрий Федорович, *местная религиозная организация традиционной веры чувашей «Тура», Чебоксары, Чувашская Республика*

Сорокин Владимир Геннадьевич, *Институт археологии РАН, Москва*
Атрибуция закладного камня церкви Св. князя Александра Невского в Переславле Залесском